

# la gente que vive en casas de cristal no debería tirar piedras

un arquitecto se queja de que otro copió su idea de cubrir un espacio redondo con una cúpula  
pero utiliza licencias ilegales de programas

# la cruda realidad

muchos estudios de arquitectura usan o han usado copias ilegales de programas

como AutoCAD y Presto

los usuarios de copias ilegales utilizan excusas

"es caro"

"lo estimulan las empresas"

"la versión X es mejor"

y eso duele

# ventajas del uso de copias ilegales

el arquitecto se ahorra los costes

# problemas del uso de copias ilegales

la empresa que desarrolla el programa no recibe los ingresos

sus competidores de otros países sí los reciben

la industria local se destruye

el arquitecto no repercute sus costes a los clientes

compite deslealmente contra los que sí pagan los programas

hace que bajen los honorarios para él y para los demás

crea una imagen poco respetable entre sus empleados y socios

# la sociedad del conocimiento

durante muchos años la humanidad vivió generando objetos

para ello se creó una cultura sobre las cosas

sabemos qué podemos hacer y qué no debemos hacer con ellas

la imprenta creó los primeros objetos seriados que valen más de lo que pesan

para protegerlos se creó una cultura sobre los libros

sabemos qué podemos hacer y qué no debemos hacer con ellos

hoy vivimos en la sociedad del conocimiento

pocos de nosotros generamos un resultado tangible

pero todavía no tenemos una cultura de lo intangible

# qué hacer

la ley

la policía

los abogados

eliminar el apoyo social

# la gente que vive en casas de cristal no debería tirar piedras

el deseo de los profesionales de que se respete su obra y se paguen sus servicios requiere una  
actitud activa contra el uso de copias ilegales